



MUSIQUES
ACCOUSTIQUES FESTIVES
ET CUIVRÉES
SUR LES QUAIS



SABAR ●

Sabar Guinéen c'est la rencontre des instruments traditionnels de Guinée avec la musique amplifiée!

En Guinée, c'est en dansant le sabar accompagné de la guitare électrique, de percussions et de chants au mégaphone que l'on célèbre le mariage. Fin 2015, le groupe Sabar Guinéen est né de l'idée d'adapter cette esthétique à des arrangements modernes.

Brest - Saint Brieuc



CHOEURS EN CAVALE ●

La chorale des Choeurs en Cavale de Brest est un ensemble de chanteurs amateurs. C'est une chorale mixte qui compte aujourd'hui une centaine de choristes. Pour faire partie de l'ensemble, aucune connaissance musicale préalable n'est requise. Une bonne assiduité est tout de même demandée afin d'assurer la cohésion du groupe et de favoriser la qualité des prestations.

Brest



FANFARE ZEBALIZ ●

La Fanfare Zebaliz est une joyeuse bande multicolore, protéiforme, foutraque et décalée issue de Brest même. Elle officie depuis plus de 30 ans. Créatrice et organisatrice du festival «Fanfares !» de Brest et Ouessant, c'est le plus fou des rassemblements qui se retrouve dans la fanfare : de l'analphabète de la musique à l'arrangeur quasiment professionnel, de l'étudiante au retraité, du prof' de fac' à la ménagère de plus ou - moins de 50 ans, de Lully à Trombone Shorty, des tenues «militaires» au «rose-et-cuir-à-fleurs-de-noces-endimanchées».

Brest



AGUA SONORA ●

Fanfare nautique, Tels des nénuphars, au milieu de l'eau, cet orchestre nous embarque dans son délire « aqua'zic ». Voguant, se déplaçant au fil de l'eau, ils diffusent leur musique jusqu'aux berges.

On écoute, on danse, on regarde, on observe... du rêve à la réalité ! Un moment paisible, original, unique, que nous offrent ces six compères. Ici, l'esthétisme et la musique s'allient parfaitement.

Nantes



HIBISCUS / MATAMBA ●

La fusion de l'association Hibiscus avec la compagnie guadeloupéenne Matamba, cela donne un sacré festival ! Et même plus, un grand carnaval haut en couleurs qui illuminera les quais du port pendant les fêtes grâce aux dizaines de danseuses et danseurs.

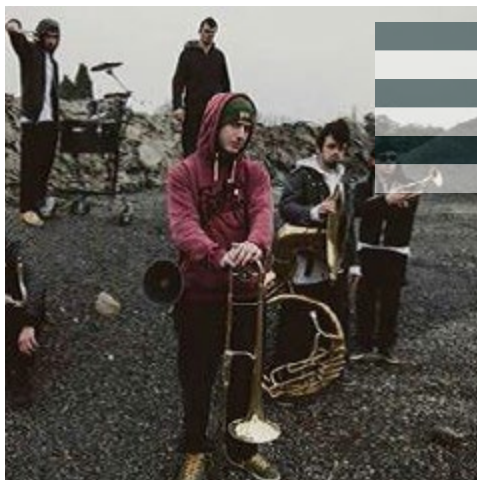
Guadeloupe - Saint Malo



BLUE BRASS BAND ●

Le BNBB, c'est un jazz explosif teinté de funk, de groove et de blues, dans l'esprit du hard bop des années 50/60. Ce style, développé à l'époque par le fameux label Blue Note, est revisité par cette «mini» fanfare qui enchaîne compositions et reprises relookées avec le son du brass band. En fixe comme en déambulation, ils vous entraînent avec classe jusqu'au bout de la nuit !

Nantes



SKYZOPHONIC ●

Skyzophonik c'est une musique en mouvement, jamais figée. Tout comme la rue, elle évolue constamment, en perpétuelle mutation. Vous vous laissez transporter par une mélodie tout droit sortie de la Nouvelle Orléans quand soudain, vos pieds se brûlent sur un macadam incandescent chauffé par une déferlante hip-hop à vous faire perdre votre français. Skyzophonik c'est un peu tout cela à la fois : un groove entre le hip-hop, le jazz new-orleans et la musica latina, une énergie rock et un chant scandé haut et fort.

Nantes



GRASS MAT PROJECT ●

Le «Grass'Mat Project» c'est de la musique klezmer sauce lorientaise ! Portés par une clarinette décapante et un accordéon des Carpates, ils vont vous faire voyager dans ces contrées lointaines de Birobidjan jusqu'aux Balkans, sur des rythmes cuivrés et galopants. Forts de leurs influences diverses, les musiciens de cette «mini fanfare klezmer» vous invitent à partager leur musique : envoûtante, virevoltante, envoûtante, klezmerisante quoi !!

Lorient



FANFARE BIGUIZI ●

Le « BiGuiZi », générateur de bonheur a l'art de provoquer des étincelles ! Un savant mélange d'instruments pour une convivialité voulue et le tout autant dans le répertoire classique que dans l'improvisation. D'inspiration « New » (comprenez New Orleans évidemment !), ces musiciens sauront vous faire partager leurs mélodies qui sont, pour eux, une façon de vivre...du partage par la musique... venez en pro ter !

Nantes



FANFARE SIMILI CUIVRES ●

La fanfare simili cuivres est une fanfare certifiée 100 % bretoise même si quelques-uns de leurs fanfarons viennent du Grand Nord (entendez la côte au nord de Brest.) Le groupe accueille une trentaine de musiciens d'origines différentes (formation jazz, classique, autodidactes). Ces fanfarons ont diverses qualités - certains jouent d'un instrument comme le soubassophone ou la trompette - mais ce qui les caractérise le plus c'est leur bonne humeur communicative.

Brest



VENTILATOR ●

Fanfare trio supersonique burlesque. VENTILATOR déambule et s'arrête, puis repart... Inventeurs du Vroom Style. Ventilator d'accord, Ventilator d'abord, Ventilator j'adore...

Bretagne



LA GRÂCE DE L'HIPPOPOTAME ●

La Grâce de l'Hippopotame, fanfare douce et légère 100% matière grâce, est une fanfare basée sur Paris, en exercice depuis 1998. Son troupeau est composé d'une trentaine d'individus, musiciens chevronnés et grands débutants, âgés de 20 à 60 ans. Les morceaux joués par la Grâce de l'Hippopotame sont principalement composés par ses membres et oscillent entre sonorités balkaniques, latino, groovy ou caribéennes.

Paris



FANFARNAUM ●

«Prenez un zeste de fanfare, un soupçon de capharnaüm, hydratez abondamment et, s'il faut que la danse vous prenne, voici Fanfarnaüm l'Epicurienne de Brest Mêm ! Composée d'une bonne vingtaine de fanfarons, Fanfarnaüm a construit son répertoire autour des accordéons diatoniques, associée aux saxos, clarinettes, cuivres et percus, pour un répertoire éclectique, tonique et joyeux, populaire, tradi, jazzy, rocky... Le tout pour une ambiance musicale du «Tonnerre de Brest»!!!!!»

Brest



TOUTUT ●

Petite fanfare, deux sax un tuba le tout en ut! Le trio tous terrains a beaucoup joué ces dernières années dans les contrées bretonnes.

Tour



LES ALLUMÉES DU BIDON ●

Les allumés du bidon, c'est une bande de musiciens qui se retrouvent avec plaisir tous les samedis autour de leur passion de la musique et du steel drum. Composés d'une trentaine de musiciens amateurs de 12 ans à (pour des raisons d'éthique, nous tairons l'âge des aînés), ces joyeux lurons parcourent les routes pour vous faire découvrir leur univers décalé et entraînant. Au travers d'un voyage musical, ils vous emmèneront du calypso à la musique classique, du reggae à la chanson française en passant par les musiques de l'est.

Mayenne



LES CARRELEURS AMÉRICAINS ●

Du fanf'hard Rock ? De Nantes ? Pas facile d'imaginer ce que cette description dit d'une fanfare. Et pourtant lorsqu'on écoute les Carreleurs Américains c'est un voyage à travers les plus grands tubes de Blondie, Nirvana et autres grandes têtes du rock and roll. Un plaisir pour les connaisseurs, une belle découverte pour les amateurs !

Nantes



BOMBO ●

Né en 2014 de la rencontre de passionnés de la culture Guinéenne, Bombo propose des compositions autour du traditionnel Guinéen ou la polyrythmie des djembés et doumdoums invitent le spectateur à danser, du plus averti au moins initié.

Sur scène ou en déambulation ces 6 musiciens, accompagnés de 4 danseuses, font parler le djembé avec leur exotique accent brezhoneg. Leur énergie vous transporte en Guinée avec ses rythmes et danses endiablés.

Brest - Saint Brieuc



MELKERN ●

Avec la section musicale de l'Amicale Laïque de Lanildut, Melkern est composé actuellement de 13 musiciens.

Son répertoire est composé de musiques traditionnelles, principalement d'Irlande mais aussi des autres pays celtes, d'Europe du Nord et d'ailleurs. Strictement amateurs, ses membres veulent avant tout partager leur plaisir de jouer, de chanter les musiques qu'ils aiment. Le groupe est attaché aux valeurs associatives et accueille sans restriction tout nouveau membre qui partage cette conception.

Bretagne



ORCHESTRE LOUISIANE ●

Adoptez le style New Orleans chaleureux, rythmé et entraînant, une musique qui a donné ses lettres de noblesse au vocable « Jazz » et à ses racines au début du siècle dernier, puisant dans le Blues, le Rag-time et le Negro Spiritual.

Finistère



MENACE D'ÉCLAIRCIE ●

La rue, ses défilés et ses carnivals .offre un terrain de jeu privilégié à Menace d'éclaircie. La fanfare se plaît depuis longtemps à accompagner le public d'un lieu à un autre, disséminer des petits shows à la carte, occuper de manière « inattendue » l'espace public, provoquer des attroupements, gérer les mouvements de foule...

Bretagne



BLAKASTREET ●

Blaka Street est une production artistique « débridée », où les personnages sont des OVNI intemporels à la croisée de plusieurs mondes : pirates de la rue, justiciers du bitume. Les costumes viennent appuyer ce mélange d'univers, par une opposition des matières et des couleurs (cuir/toile ; métal/fourrure ; rouge/noir), reflétant ainsi le caractère de chaque individu.

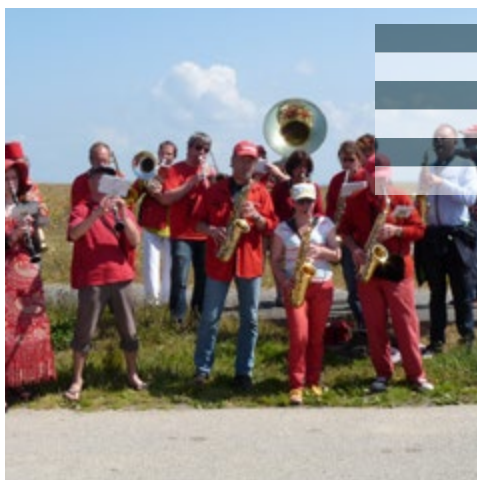
Rennes



TALKU ●

Fondée à l'école d'architecture Paris-la-Seine en 1998, la Fanfare Talku' s'inscrit dans l'immémoriale lignée des Fanfares des Beaux-Arts. Associé à une certaine manière d'envisager l'action collective, le second degré devient un principe fondateur qui, du costume de scène au répertoire, permet les rapprochements les plus improbables.

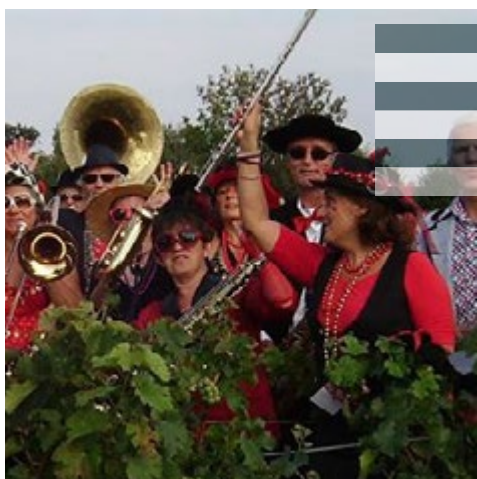
Paris



PRISE DE BEC ●

La fanfare Prise de Bec est sortie de l'œuf en hiver 2007. Elle trouve son nid à Mordelles mais déploie ses ailes dans toute la région rennaise et au-delà. Cuivres, clarinettes, saxophones et percussions forment une couvée sans couac !

Rennes



PATTES À CAISSE ●

Les Pattes à Caisse savent jouer partout, à terre, dans le sable et sur l'eau, voire sous la pluie. Pour citer le célèbre tromboniste Isaac Newton (1643-1727) : «PATTES A CAISSE est à La Musique ce que la grande marée est à la pêche à pied : une force d'attraction universelle et sonore, joyeuse et diablement efficace!»

Morlaix



BLOCO SAMBA ●

Constitué de jeunes brestois âgés de 16 à 25 ans, Bloco Samba est un orchestre de percussions afro-brésiliennes bien décidé à enflammer les Fêtes maritimes ! Portés par leur motivation et forts de leur diversité, ces jeunes se sont formés tout au long de l'année aux rythmiques du samba-reggae auprès du Mestre Jair Mendes.

Prenant sa source à Salvador de Bahia, leur musique, festive et colorée, s'attachera à transmettre – en avant première pour Brest 2016 - cette belle énergie des carnivals et fêtes populaires brésiliennes !

Brest



TARMAC RODEO ●

Tout droit sorti des années 20, le chic Cabaret Swing de Tarmac Rodéo est plus punk qu'il n'y paraît...

Sous les tenues des grands soirs et les manières du patron Rod Lazar, tout a la fâcheuse tendance à dégénérer. La diva Suzy est excentrique, les musiciens sont ingérables et le swing dansant et cuivré vire d'un coup au rock'n roll ! Un concert ? oui...mais peut être pire...Sur scène ou dans vos rues, tremblez de rire, applaudissez d'effroi.



OBRIGATAO ●

Obrigatao est une fanfare de percussions afro-brésiliennes dont le répertoire étendu et créatif est très librement inspiré des rythmes du carnaval de Rio de Janeiro. Composée de 20 musiciens pluri-instrumentistes, elle vous propose un spectacle de musique vivant, festive, colorée et énergique. En fixe ou en déambulation, Obrigatao fera danser les plus timides d'entre vous !!

Concerts d'OBRIGATAO, n'hésitez pas à consulter régulièrement notre agenda en page d'accueil !

Brest



DIATONIK PENN AR BED ●

Diatonik Penn ar Bed est un groupe musical associatif de Plouédern (Bretagne) qui propose des animations en festoù-noz, fêtes maritimes, manifestations diverses (repas, marché, animation de rue ...). Autour de l'accordéon diatonique et des voix qui forment la base musicale, on trouve aussi la guitare, la flûte traversière, la clarinette, le jembé ou le yukulélé. La formation présente sur scène 5 à 7 musiciens. Le répertoire est composé de musiques traditionnelles bretonnes, les chants de marins et musiques du monde (Irlandais, Tex-mex, Europe de l'est.)

Bretagne



SAMBA BALADI ●

Samba Baladi est un groupe de percussions composé de 5 ou 6 percussionnistes / chanteurs. Le groupe fusionne la richesse des rythmes orientaux à l'énergie carnavalesque des percussions brésiliennes. Cette BATUCADA orientale métisse deux cultures extrêmement populaires qui s'enrichissent de leurs différences et proposent la danse comme objectif commun.



LA CANEBIÈRE PRESSION ●

Libre, laïque et universelle, cette fanfare revendique une foi inébranlable dans les valeurs de convivialité et de confraternité que portent les fanfares, la volonté d'élever les esprits et d'adoucir les moeurs par la musique et surtout un immense dévouement à son public.

Marseille



LES REPRIS DE JUSTESSE ●

Spectacle à l'état pur pour cet orchestre qui enchaîne les rythmes Jazz, New Orléans, Blues et Latin. Loufoques, attendrissants, charmeurs, ces musiciens offrent un spectacle déambulatoire festif. A travers une thématique classique ou de « bagnards », ils dispensent un répertoire divers et varié où se mêlent théâtre, éclats de rire, chant et surtout une grande dose d'humour.

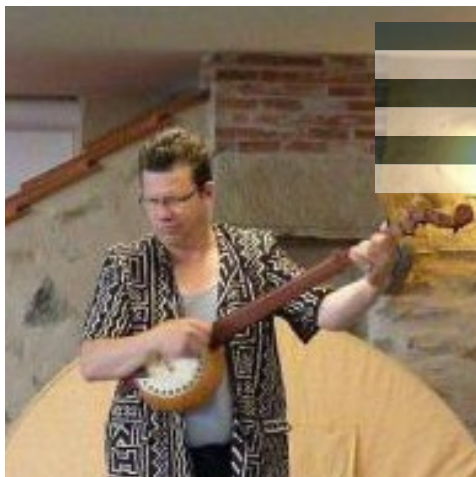
Brest



WARAOK ●

Waraok est un groupe de musique de rue passionné par les musiques anciennes. Un répertoire basé sur des reconstitutions d'instruments anciens tels que, hautbois, cornemuses, tambours, percussions, cornes, trompes et sonnailles. De ville en ville, de tavernes en castels, de défilés en processions, les instruments sonnent pour esbaudir les petits comme les grands...

Bretagne



PIERRE CLAUDE ARTUS ●

Explorer les chemins de traverse, se perdre pour garder une chance d'arriver à l'essentiel. La musique à bras le corps, l'imprégnation comme on se jette à l'eau. Et puis partager ça, semer l'émotion là où c'est efficace, transmettre. Tel est le crédo de Jean Paul Artus !

Nantes



CRABOMOBILE ●

Mais quel est donc cet étrange instrument ? Jérôme Durant sculpteur des crabes a fabriqué une série de crabes sonores. La Crabomobile est une structure roulante sur laquelle sont accrochés les crabes musicaux qui permet de jouer dans la foule et avec la foule.

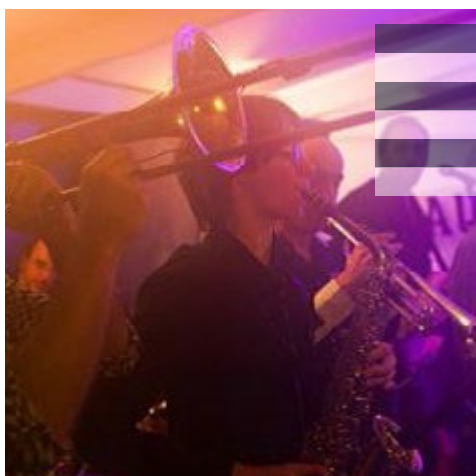
Brest



MISS GUINGUETTE ●

Miss Guinguette, c'est l'envie de lancer les chansons en l'air pour que le public les reprenne au vol... des notes semées comme des petits cailloux qui nous ramènent sur les chemins de notre enfance, aux sonorités des bals musettes!

Finistère



GENS DE LA SOUL ●

De véritables soul-lovers : deux belles voix, cuivres, section (très) rythmique. Leur répertoire comprend les grands standards de Soul/Motown/Funk - Marvin Gaye, Otis Redding, Aretha Franklin, Pointer Sisters, James Brown, Maceo Parker, Stevie Wonder...

Landerneau